



Thomas Vesting, Dr. iur.

Professor of Public Law, Law and Theory of the Media

Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt
am Main

Geboren 1958 in Detmold, Westfalen
Studium der Rechtswissenschaft und Politikwissenschaft
an der Universität Tübingen

PROJECT

Media of Thinking the Law

Das Projekt fragt nach dem Zusammenhang von Veränderungen im Medienhaushalt der Gesellschaft und der Evolution juristischen Denkens. Rechtsdenken ist unauflöslich an soziale Kommunikation und damit an (Kommunikations-)Medien gebunden. Dabei kommt dem akustischen Lautstrom der Sprache zwar insofern eine Sonderstellung zu, als Bewusstseinszustände ohne Akustik sozial nicht synchronisiert werden können. Die Formen der Sprache (und des juristischen Denkens) verändern sich aber, wenn die Gesellschaft Schrift, Buchdruck und elektronische Medien erfindet und diese als Kommunikationsmittel einsetzt.

Juristisches Denken im Sinne eines auf ein abgrenzbares "System" bezogenes und von ihm unterschiedenes Gewebe abstrakter, von der Lautlichkeit der Sprache (und der Musik) abgetrennter "Gedanken" wird erst durch die phonetische Buchstabenschrift möglich. Dieser evolutionäre Einschnitt wird medienhistorisch mit der Erfindung der Alphabetschrift in Griechenland um 700 v. Chr. erreicht. Erst in Rom kommt es jedoch zur Ausarbeitung eines expliziten, über Gerichtsrhetorik hinausgehenden Rechtsdenkens. Der nächste evolutionäre Einschnitt wird durch den Buchdruck ausgelöst: Damit wird insbesondere im 19. Jahrhundert ein systematisches juristisches Wissen formulierbar und kommunizierbar.

Das Ziel des Projekts besteht darin, vor dem Hintergrund der Rekonstruktion der Evolution des Rechtsdenkens ein haltbares Szenario über die Zukunft der Rechtswissenschaft entwerfen zu können. Es soll vor allem gefragt werden, wie sich die "digitale Revolution" und die darin angelegte Zunahme der Bedeutung von Bildern und Bildkommunikation künftig auf das Rechtsdenken und die Formen der juristischen Wissensproduktion auswirken werden.

Lektüreempfehlung

Vesting, Thomas. "Subjektive Freiheitsrechte als Elemente von Selbstorganisations- und Selbstregulierungsprozessen in der liberalen Gesellschaft: dargestellt am Beispiel der Bedeutung der Intellectual Property Rights in der neuen Netzwerkökonomie." In *Regulierte Selbstregulierung als Steuerungskonzept des Gewährleistungsstaates*:

Ergebnisse des Symposiums aus Anlaß des 60. Geburtstages von Wolfgang Hoffmann-Riem, 21-57. Berlin: Duncker und Humblot, 2001 (Die Verwaltung, Beiheft 4).

- "Nachbarwissenschaftlich informierte und reflektierte Verwaltungsrechtswissenschaft: 'Verkehrsregeln' und 'Verkehrsströme'." In *Methoden der Verwaltungsrechtswissenschaft*, herausgegeben von Wolfgang Hoffmann-Riem und Eberhard Schmidt-Aßmann, 253-292. Baden-Baden: Nomos-Verlag, 2004.

- "The Network Economy as a Challenge to Create New Public Law (Beyond the State)." In *Globalization and Public Governance*, herausgegeben von Karl-Heinz Ladeur. Cambridge: Ashgate, 2004 (im Erscheinen).

Roman Law, Evolution of Ideas, and Writing Technologies

As a constitutional jurist and legal theoretician, I have long concerned myself with issues of media law (television, film, Internet, network economies, etc.). But at a certain point in my work, it occurred to me that I might turn the tables: If today's electronic media has become so important that the legal system has reacted with construction of an independent and flourishing sphere known as media law, then conversely there must also exist a relationship between law and the media; and soon I became even more interested in the notion that there had also to be a link between the use of such media as writing and print on the one hand and the production and re-use of juristic knowledge on the other. Amazingly, I discovered that although much research had been done on law and the media, there were very few references to the "media of jurisprudence."

An important aspect of my project consists in experimenting with cybernetic and evolutionary-theory explanatory models. These are intended to replace causal-theoretical suppositions. Hence, I do not wish to show that in the final analysis jurisprudence is a product of media, but rather hope to demonstrate a circular link between the evolution of the media, the development of ideas, and the evolution of juristic knowledge. One can, in any event, indicate a certain co-evolutionary trajectory: the liberal (secular) legal tradition is informed not only by evolutionary ideational leaps, but a further condition of its existence is revolutionary media watersheds that correspond to those certain leaps in the history of ideas. In (today's) Dienstagskolloquium I will be introducing several theses regarding the connections between Roman jurisprudence, Greek dialectics, and alphabetical writing.

It is through such "historical studies" that I hope to better describe the medial situation of today's jurisprudence, which finds itself in a difficult bind. How can jurisprudence continue to be effective and productive if its internal environment-the legal system-shifts over to a hypertextual mode of communication (e.g. Google, LexisNexis) and its external environment-society-to a "secondary orality" (W. J. Ong)? Does jurisprudence then need to search for alternatives to the schema of books? Or is jurisprudence also lacking in any alternative to the "truth" as conveyed by the book-form (as has been asserted with regard to philosophy)? Is jurisprudence thus insolubly conjoined with a linear and systematic form of the exposition of its knowledge? Or is this trust in the special quality of the book-form simply illusory? But are there any real alternatives to the book? And how are these to be determined? Through today's "mass media" of jurisprudence, journal essays, articles in anthologies, and critical "commentaries?" Could such an alternative be the idea of "networks," which is linked with evolution of the Internet? Should jurisprudence seize upon both the form and content of this idea and thereby make the "network" a central theme?

PUBLICATIONS FROM THE FELLOWS' LIBRARY

Vesting, Thomas (Weilerswist,20112015)

Die Medien des Rechts

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=656481021>

Vesting, Thomas (Tübingen,2018)

Wissen des Rechts

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1026912385>

Fundamenta juris publici ; 7

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1026912385>

Vesting, Thomas (Weilerswist,2013)

Die Medien des Rechts ; 3 ; Buchdruck

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=736077278>

Die Medien des Rechts ; 3

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=736077278>

Vesting, Thomas (Weilerswist,2011)

Die Medien des Rechts ; 1 ; Sprache

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=659003767>

Die Medien des Rechts ; 1

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=659003767>

Vesting, Thomas (Weilerswist,2011)

Die Medien des Rechts ; 2 ; Schrift

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=659003627>

Die Medien des Rechts ; 2

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=659003627>

Vesting, Thomas (2008)

§ 20: Die Bedeutung von Information und Kommunikation für die verwaltungsrechtliche Systembildung

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=67070914X>

Vesting, Thomas (München,2007)

Rechtstheorie : ein Studienbuch

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=529614413>

Juristische Kurz-Lehrbücher

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=529614413>

Vesting, Thomas (2004)

The autonomy of law and the formation of network standards : part II/II

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670699764>

Vesting, Thomas (2004)

The autonomy of law and the formation of network standards : part I/II

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670699756>

Vesting, Thomas (2004)

Nachbarwissenschaftlich informierte und reflektierte Verwaltungsrechtswissenschaft : "Verkehrsregeln" und "Verkehrsströme"

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670699748>