



Wissenschaftskolleg zu Berlin

Wolfgang Kemp, Dr. phil.

Professor of Art History

Philipps-Universität Marburg

PROJECT

Pictorial narration. The American Transcendentalists

COLLOQUIUM, 26.04.1994

Über Anfänge. Aus der Sicht des Kunsthistorikers

Kemp, Wolfgang (2007)

American Zen

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670708313>

Kemp, Wolfgang (2006)

Wenn Göttinnen schreiben : Greta Garbo an Salka Viertel

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670722758>

Kemp, Wolfgang (Philadelphia, Pa.,1994)

[Rezension von: Sherman, John, Only connect ... : art and the spectator in the Italian Renaissance]

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1683678605>

Kemp, Wolfgang (München [u.a.],1994)

Christliche Kunst : ihre Anfänge, ihre Strukturen

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=17175381X>

Kemp, Wolfgang (1993)

Teleologie der Malerei. Selbstportraits und Zukunftsreflexion bei Poussin und Velázquez

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670699586>

Kemp, Wolfgang (Frankfurt am Main,1992)

Rembrandt, Die Heilige Familie oder die Kunst, einen Vorhang zu lüften

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=272490083>

Fischer-Taschenbücher ; 3940

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=272490083>

Kemp, Wolfgang (1990)

Verwidmet

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=720238471>

Kemp, Wolfgang (München,1987)

Sermo corporeus : die Erzählung der mittelalterlichen Glasfenster

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=274103273>

Kemp, Wolfgang (Köln,1985)

Der Betrachter ist im Bild : Kunstwissenschaft und Rezeptionsästhetik

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=024869015>

DuMont-Taschenbücher ; 169

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=024869015>

Kemp, Wolfgang (1983)

Theorie der Fotografie ; 3 ; Theorie der Fotografie III : 1945-1980

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=671019171>

Theorie der Fotografie ; 3.

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=671019171>