



# Ernö Marosi, Dr. phil.

Professor at the Institute of Art History

Hungarian Academy of Sciences, Budapest

Born in 1940 in Miskolc (Hungary); passed away in 2021 in Budapest.

---

PROJECT

Medieval Art History in Central European Countries

---

TUESDAY COLLOQUIUM, 15.06.1993

Nation oder Großraum? Zur Berechtigung einer Geschichte der  
mittelalterlichen Kunst im Osten Mitteleuropas

Marosi, Ernő (Budapest,2010)

Bonum ut pulchrum : essays in art history in honour of Ernő Marosi on his seventieth birthday

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=627459609>

Marosi, Ernő (1991)

Zur Frage des Quellenwertes mittelalterlicher Darstellungen : "Orientalismus" in der Ungarischen Bilderchronik

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=867882816>

Marosi, Ernő (Budapest,1991)

Katholische Kirchen in Ungarn

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=276223624>

Marosi, Ernő (Graz,1990)

Die Skulpturen der Sigisimundszeit in Buda und die Anschaulichkeit der Kunst des frühen 15. Jahrhunderts

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=88023511X>

Marosi, Ernő (Nürnberg,1990)

Denkmalpflege : ungarische Denkmalpflege am Scheidewege!

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=840912943>

Marosi, Ernő (1988)

Zu den böhmischen Beziehungen der Miniaturen in der Ungarischen Bilderchronik

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=86780792X>

Marosi, Ernő (Wein,1987)

Die Verwendung von Steinskulpturen in Ják : primär, sekundär, tertiär ...

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=86788228X>

Marosi, Ernő (Budapest,1987)

Der heilige Ladislaus als ungarischer Nationalheiliger : Bemerkungen zu seiner Ikonographie im 14-15. Jahrhundert

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=867808500>

Marosi, Ernő (Budapest,1984)

Die Anfänge der Gotik in Ungarn : Esztergom in der Kunst des 12. - 13. Jahrhunderts

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1617844020>

Marosi, Ernő (Weimar,1984)

Zum Prinzip des "pars pro toto" in der Architektur des Mittelalters

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=867881542>