



© privat

Kateryna Mishchenko

Autorin, Verlegerin

Medusa, Kyiv

Geboren 1984 in Poltawa, Ukraine
Studium der Deutschen und Englischen Philologie und der Weltliteratur an der
Kyiv National Linguistic University

FELLOWSHIP
VUIAS Fellowship abroad

PROJECT

Gemeinsamer Horizont

Der Sammelband, an dem ich als Herausgeberin arbeiten werde, hat den Arbeitstitel „Gemeinsamer Horizont“ und behandelt das zweite Jahr des russischen Vernichtungskrieges gegen die Ukraine. Die Autorinnen und Autoren beschreiben sowohl aus unmittelbarer Nähe als auch aus der Distanz die Kriegslandschaft in und außerhalb der Ukraine.

Alle Orte in der heutigen Ukraine befinden sich in permanenter Bedrohung, aber die Temporalitäten, in denen sie existieren, sind unterschiedlich: Einige stehen unter Besatzung, andere sind Schlachtfelder, manche bereits befreit. Aus all diesen Zeiträumen wird berichtet, Verbrechen und Widerstandsstrategien werden dokumentiert, die Wirklichkeit immer neuer Katastrophen koexistiert mit der Erinnerung und mit dem Versuch der Heilung. Es gibt innerhalb des Landes bereits ein „Davor“ und „Danach“.

Unter einem ganz anderen Zeitdruck stehen die Länder, die den ukrainischen Widerstand offiziell unterstützen. Die proklamierte Zeitenwende verzögert sich, der Krieg wird allmählich normalisiert und seine globalen Folgen verdrängt. Große Bewegungsprozesse, seien es flüchtende Menschen, humanitäre oder militärische Hilfen, verlaufen parallel zu Prozessen der geografischen und mentalen Isolation. Die Kluft zwischen unterschiedlichen Erfahrungen, zwischen sicheren und bedrohten Orten wird immer größer.

Und trotzdem – gibt es die Aussicht auf einen gemeinsamen Horizont, auf ein zukünftiges Handeln und Denken, das die Isolation und die Zerstörung überwinden kann? Diese Frage und denkbare Antworten werden die Zusammenstellung und die Themen des Bandes bestimmen.

Lektüreempfehlung

Mishchenko, Kateryna, Hg. *The Book of Kyiv – Kyjiwska knyzhka*. A project of the School of Kyiv – Kyiv Biennial. Kyjiw: Medusa, 2015.

Mishchenko, Kateryna und Miron Zownir. *Ukrainian Night – Ukraïnska nich*. Leipzig: Spector Books, 2015.

Mishchenko, Kateryna und Katharina Raabe, Hg. *Aus dem Nebel des Krieges: Die Gegenwart der Ukraine*. Berlin: Suhrkamp, 2023.

Writing while everything disappears

Disappearing is one of the central concepts or reference points for writing in a time that is highly affected by the logic of war. I write against disappearance, about disappearance or antonymic emergence, but I also work in the midst of disappearing. It affects my thinking, my political stance, the form or formats of my expressions. The "I" that appears in these sentences is also a "laboratory-like" I, an individual strategy that can be contemplated in our colloquium.

Using my projects as examples, I would like to reflect with you on fragmentation, polyphony, non-speaking, the limits of healing and interruption as after-effects of disappearing.

PUBLICATIONS FROM THE FELLOWS' LIBRARY

Mishchenko, Kateryna (Berlin,2023)

Aus dem Nebel des Krieges : die Gegenwart der Ukraine

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1818834235>

edition suhrkamp

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1818834235>

Mishchenko, Kateryna (2022)

Ortstermin: Der Kindergarten Nr. 1 in Kyjiw

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1819871533>

Mishchenko, Kateryna (Leipzig,2015)

Ukraïnska nič

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1619766922>

Mishchenko, Kateryna (Kiew,2015)

Kyjiwska knyzka

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1616752467>

Mishchenko, Kateryna (Leipzig,2015)

Ukraïnska nič

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1616341084>

Mishchenko, Kateryna (2014)

Ein schwarzer Kreis

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1797609297>

Mishchenko, Kateryna (Kiev,20)

Fünf Jahre nach dem Maidan

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1814972781>