



© privat

Juliane Vogel, Dr. phil.

Professorin für Neuere Deutsche Literatur und Allgemeine Literaturwissenschaft

Universität Konstanz

Geboren 1959 in Mainz, Deutschland
Studium der Germanistik und Anglistik an der Universität Wien und der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

ARBEITSVORHABEN

Vogel, Juliane (München,2019)

Die Schere : die Karriere eines Werkzeugs in den Künsten der Moderne

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1671249585>

Vogel, Juliane (2018)

Fluchtauftritte : Goethes Theater des Asyls

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1030863695>

Vogel, Juliane (2018)

Das Theater als transitorischer Raum : einleitende Bemerkungen zum Verhältnis von Flucht und Szene

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1024917134>

Vogel, Juliane (Berlin,2018)

Flucht und Szene : Perspektiven und Formen eines Theaters der Fliehenden

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=887620728>

Recherchen ; 135

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=887620728>

Vogel, Juliane (Paderborn,2018)

Aus dem Grund : Auftrittsprotokolle zwischen Racine und Nietzsche

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=878076115>

Bild und Text

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=878076115>

Vogel, Juliane (2015)

Sinnliches Aufsteigen : zur Vertikalität des Auftritts auf dem Theater

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1032403764>

Vogel, Juliane (2014)

"Who's there?" : zur Krisenstruktur des Auftritts in Drama und Theater

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1032403365>

Vogel, Juliane (Berlin,2014)

"Who's there?" : zur Krisenstruktur des Auftritts in Drama und Theater

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1027640168>

Vogel, Juliane (Berlin,2014)

Auftreten : Wege auf die Bühne

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=785763619>

Theater der Zeit

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=785763619>

Vogel, Juliane (Göttingen,2013)

Kampfplatz spitzer Gegenstände : Schneiden und Schreiben nach 1900

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1027639275>