



# Michael Baxandall, M. A.

Professor der Kunstgeschichte

University of California, Berkeley

Geboren 1933 in Cardiff; verstorben 2008 in London (UK).

## ARBEITSVORHABEN

### 18. Jh. und moderne Konzepte der visuellen Wahrnehmung

DIENSTAGSKOLLOQUIUM, 16.02.1993

## Visual Attention

## PUBLIKATIONEN AUS DER FELLOWBIBLIOTHEK

Baxandall, Michael (London,2010)

 grasp of Kaspar : a novel

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=859740137>

Baxandall, Michael (New Haven [u.a.],1995)

Shadows and enlightenment

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1638154600>

Baxandall, Michael (New Haven [u.a.],1994)

Tiepolo and the pictorial intelligence

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=278196225>

Baxandall, Michael (Oxford,1986)

Painting and experience in fifteenth century Italy : a primer in the social history of pictorial style

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669175110>

Baxandall, Michael (New Haven [u.a.],1985)

Patterns of intention : on the historical explanation of pictures

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669175129>

Baxandall, Michael (München,1984)

Die Kunst der Bildschnitzer : Tilman Riemenschneider, Veit Stoß und ihre Zeitgenossen

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=157602818>

The limewood sculpture of Renaissance Germany <dt.>

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=157602818>

Baxandall, Michael (New Haven [u.a.],1981)

The limewood sculptors of Renaissance Germany

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=244662037>