



## Udo Bermbach, Dr. phil.

Professor für Politische Wissenschaft

Universität Hamburg

Geboren 1938 in Berlin

---

### ARBEITSVORHABEN

Richard Wagner in Deutschland. Aspekte der politischen  
Rezeptionsgeschichte

---

DIENSTAGSKOLLOQUIUM, 23.11.1999

Wagner war nicht nur Musiker

Bermbach, Udo (Stuttgart,20003)

"Blühendes Leid" : Politik und Gesellschaft in Richard Wagners Musikdramen

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=359448666>

Metzler Musik

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=359448666>

Bermbach, Udo (Stuttgart,2011)

Richard Wagner in Deutschland : Rezeption - Verfälschungen

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1610602455>

Bermbach, Udo (Stuttgart,2004)

Der Wahn des Gesamtkunstwerks : Richard Wagners politisch-ästhetische Utopie

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=389221546>

Bermbach, Udo (2000)

Über einige Aspekte des Zusammenhangs von Politik, Gesellschaft und Oper im 20. Jahrhundert

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1576443493>

Bermbach, Udo (Stuttgart [u.a.],2000)

Oper im 20. Jahrhundert : Entwicklungstendenzen und Komponisten

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=308461487>

Bermbach, Udo (Baden-Baden,1998)

Bürgersinn und Kritik : Festschrift für Udo Bermbach zum 60. Geburtstag

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=293157057>

Bermbach, Udo (1997)

Option für die linke Mitte : gesellschaftliche und politische Aspekte in Verdis Opern

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1567603831>

Bermbach, Udo (Hamburg,1997)

Wo Macht ganz auf Verbrechen ruht : Politik und Gesellschaft in der Oper

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=226670953>

Bermbach, Udo (Stuttgart [u.a.],1997)

Verdi-Theater

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=225233126>

Metzler Musik

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=225233126>

Bermbach, Udo (1995)

Einleitung

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=670675369>