



© Phelia Baruh

Georgi Gospodinov, Dr.

Writer

Bulgarische Akademie der Wissenschaften, Sofia

Born in 1968 in Yambol, Bulgaria
Studied Bulgarian Philology at Sofia University St. Kliment Ohridski

ARBEITSVORHABEN

The First Fear (a novel)

How do fears change over a century...? How do fears shape our century...?

What I've started is a novel of exploration, but also a personal book on the great fears, historical and deeply intimate, and their evolution during the 20th century and in the new millennium. Fear keeps alive the child in each of us. So the question of fear is also a question of childhood. How do our basic fears change against the backdrop of history? That is what I will try to find out through the characters and the plot lines of this book.

Childhood has a special power to observe, a capacity to see the world in detail, perhaps because in the beginning the child's point of view is as tall as a tulip. We know that childhood is a relatively recent phenomenon. In Antiquity and the Middle Ages, children were perceived as smaller adults. But in turbulent historical moments, including in the 20th and 21st century, childhood disappears again. The (hi)story of the century could be written based on the child on the run, the abandoned child, the refugee child of today and their fears.

A few years ago, I was invited for a semester at the Humboldt-Universität zu Berlin. I proposed a course "Childhood and Ideology in Traumatic Moments of the 20th Century", a theme that has always haunted me and my writing.

One day, I assigned my students the task of describing their first childhood fear - half a page, maybe more, as much as the fear would allow them. The next assignment was to gather their mothers' and fathers' childhood fears. The third stage was to question their living grandparents. Thus, we reached fears from another age. Many of the students had heard their parents' and grandparents' fears for the first time. We gathered a small corpus of three generations' memories of fear: the current dreads, the Cold War anxieties of the parents, the war and post-war traumas of the grandparents. A small drawer of fear. A fear file.

I imagine this real situation fictionally developed in the future novel, accumulating various personal voices and stories.

Recommended Reading

Gospodinov, Georgi. 8 Minuten und 19 Sekunden (short stories). Graz: Droschl, 2016. First published as: I vsicko stana luna. Plovdiv: Žanet 45, 2013.

- . The Physics of Sorrow (novel). Rochester, NY: Open Letter, 2015. First published as: Fizika na tagata. Plovdiv: Žanet 45, 2012. German: Physik der Schwermut. Graz: Droschl, 2014.

- . Natural Novel (novel). Dalkey Archive Press, 2005. First published as: Estestven roman. Plovdiv: Žanet 45, 2000. German: Natürlicher Roman. Graz: Droschl, 2007.

Die Zeitkapsel des Erzählens. Was darin ist

"Nur das Kurzlebige und Vergängliche verdient es, aufgeschrieben zu werden."
Gaustín, "Die Verlassenen"

Ich möchte einige kurze Exzerpte vorlesen und über verschiedene Themen sprechen, die mich über die Jahre und in meinen Büchern immer wieder beschäftigt haben, in den abgeschlossenen und unvollendeten Büchern, auch in dem, an dem ich gerade schreibe.

Warum ist das Ungeschehene (das persönliche und historische) von Bedeutung, manchmal sogar mehr als die Dinge, die tatsächlich geschehen sind? Mit einer Paraphrase Tolstojs könnten wir sagen, alle Dinge, die geschehen sind, gleichen einander; alles Ungeschehene ist auf eigene Weise ungeschehen.

Könnte das Kleine, Persönliche und Alltägliche uns einen kurzen Blick auf das Erhabene gewähren?

Wo ist "der traurigste Ort der Welt" und wie müssen wir das bulgarische Wort für Schwermut aussprechen?

Die anti-monumentale Fliege ("Natürlicher Roman"), der Minotaurus als verlassenes Kind der Antike, die Nacktschnecke, die ein Magengeschwür heilen kann ("Physik der Schwermut"): das Erzählen aus verschiedenen Perspektiven.

Die Titel meiner Romane verpflichten mich auch dazu, ein paar Worte über die mögliche Osmose zwischen Literatur und Wissenschaft zu sagen (Naturgeschichte, Biologie, Physik, Soziologie ...).

Anhand all dieser Aspekte und Fragen möchte ich versuchen, über den Ort zu sprechen, von dem ich komme. Obwohl wir alle, laut Gaustín - einer Figur, die durch Zeiten und Texte vagabundiert -, Emigranten aus dem Land unserer Kindheit sind.

Ich möchte mit Ihnen auch die Fragen und Forschungen teilen, die sich hinter den Romanen verbergen, und einige damit verbundene dokumentarische und soziale Projekte.

P. S. Die Kindheit, ihre frühesten Ängste und die Erinnerung an die jüngste Vergangenheit stehen im Zentrum des Romans, an dem ich gerade arbeite. Scheuen Sie sich also nicht, ihre persönlichen Kindheitsängste in die Angstkapsel mit einzubringen.

PUBLIKATIONEN AUS DER FELLOWBIBLIOTHEK

Gospodinov, Georgi (Berlin,2022)

Zeitzuflucht : Roman

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1778987710>

Vremeubežište

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1778987710>

Gospodinov, Georgi (Plovdiv,2020)

Vremeubežište

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=174417217X>

Gospodinov, Georgi (Berlin,2017)

Lapidarium

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1007469021>

Lapidarium

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1007469021>

Gospodinov, Georgi (Graz,2016)

8 Minuten und 19 Sekunden : Erzählungen

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1618893831>

I vsichko stana luna

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1618893831>

Gospodinov, Georgi (München,2016)

Physik der Schwermut : Roman

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=857687875>

Fizika na tagata

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=857687875>

Gospodinov, Georgi (Rochester, NY,2015)

The physics of sorrow

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1667302922>

Fizika na tǎgata

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1667302922>

Gospodinov, Georgi (Köln, Weimar, Wien,2010)

Die Geschwindigkeit der Seele

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1668986701>

Gospodinov, Georgi (Graz,2010)

Kleines morgendliches Verbrechen : Gedichte

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=614691389>

Baladi i razpadi <dt.>

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=614691389>

Gospodinov, Georgi (Graz,2007)

Natürlicher Roman

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=529142155>

Estestven roman

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=529142155>

Gospodinov, Georgi (Evanston, Ill,2007)

And other stories

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=526731230>

I drugi istorii

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=526731230>