



## Gérard Mortier, Dr. jur.

Professor für soziale und politische Analyse des Theaters

Universität Gent

Geboren 1943 in Gent; verstorben 2014 in Brüssel (Belgien).

---

### ARBEITSVORHABEN

## Soziale und politische Analyse des Theaters

---

DIENSTAGSKOLLOQUIUM, 12.12.2001

## ...das klinget so herrlich, das klinget so schön... Das Verführerische in der Oper

---

### PUBLIKATIONEN AUS DER FELLOWBIBLIOTHEK

Mortier, Gérard (Kassel,2018)

Das Theater, das uns verändert : Essays über Oper, Kunst und Politik

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1023300478>

In audatia veritas

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1023300478>

Mortier, Gérard ([Almería],2015)

In audatia veritas : reflexiones sobre la ópera el arte y la política

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=832535354>

Reflexiones sobre la ópera el arte y la política

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=832535354>

Mortier, Gérard ([s.l.],2001)

... das klinget so herrlich, das klinget so schön ... : das Verführerische in der Oper

<https://kxp.k1oplus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=669194727>