



## Abdul Sheriff, Ph.D.

Professor der Geschichte, Direktor

### Zanzibar Museums

Geboren 1939 in Sansibar  
Studium der Afrikanischen Geschichte an der School of Oriental and African Studies,  
University of London und der University of California, Los Angeles

---

#### ARBEITSVORHABEN

## Longue durée im westlichen Indischen Ozean: transozeanische soziokulturelle Integration

History has often been national, centred on the exploits of mankind on land, or uni-dimensional histories of the expansion of the capitalist world economy. However, half of mankind lives within 80 km of the seas, strategically located at the confluence between the continental and maritime environments, able to exploit both economically and to be fashioned by them socially and culturally. Over the *longue durée*, intense economic, social and cultural interactions have developed across these oceans to create greater social and cultural unities. The monsoon system and the wooden dhow facilitated such intercommunication. They carried commodities, crews and passengers, predominantly men, encouraging social integration, with wide-ranging cultural consequences on the language, dress, cuisine, music and dance, and systems of beliefs and traditions, creating new syntheses in many of the littoral societies all around the Indian Ocean.

#### Recommended Reading

Sheriff, Abdul. *Slaves, Spices and Ivory in Zanzibar*. London: James Currey, 1987.

Sheriff, Abdul and Ed Ferguson, eds. *Zanzibar Under Colonial Rule*. London: James Currey, 1991.

Sheriff, Abdul, ed. *The History and Conservation of Zanzibar Stone Town*. London: James Currey, 1995.

## Soziokulturelle Interaktion über den Westindischen Ozean hinweg in der *longue durée*

Das Meer ist oft als Wasserscheide und Hindernis der menschlichen Kommunikation betrachtet worden, doch fast die Hälfte der Menschheit lebt nicht weiter als 80 km von der Küste entfernt. Die Küstenbewohner haben den Indischen Ozean über Tausende von Jahren dazu genutzt, mit anderen Völkern über den Ozean hinweg zu interagieren; ähnliche Verhältnisse finden sich am Mittelmeer. Die scheinbar wackligen Dhows mit ihren charakteristischen Lateinersegeln und das einzigartige Monsunsystem des Indischen Ozeans ermöglichten den Küstenvölkern, den Ozean mit Leichtigkeit zu überqueren.

Wie Richard Hall formulierte, "wurde das Leben der einfachen Leute schon immer viel stärker vom Monsun als von den kurzlebigen Monarchien beherrscht". In jeder Monsunzeit segelten die Dhows, sowohl mit gewöhnlichen Waren als auch mit Luxusgütern beladen, über den Ozean in alle Richtungen; aber sie beförderten auch Menschen, vorwiegend Männer, Passagiere, Seeleute und sogar Sklaven, die sich keineswegs nur herumtrieben. Jedes Mal, wenn sie vor Anker gingen, hatten sie Kontakt zur lokalen Bevölkerung, nicht nur auf dem Marktplatz. Sie heirateten untereinander, die Sprachen beeinflussten sich gegenseitig, die Zubereitung und Verwendung von Nahrungsmitteln, die Kulturen im allgemeinen. Die ausgetauschten Waren umfassten nicht nur solche des täglichen Bedarfs, sondern auch den Schnickschnack, der den Kulturen ihre spezifische Farbe verleiht. Es gab auch Hausierhandel, den man für unökonomisch halten mag, doch er führte dazu, dass ein dichtes Netz soziokultureller Interaktionen rund um den Westindischen Ozean und darüber hinaus entstand. Auch war der maritime Einfluss nicht auf die Küste beschränkt, sondern breitete sich ins Hinterland in konzentrischen Kreisen aus und beeinflusste in mancher Hinsicht das politische, ökonomische und kulturelle Leben.

Sheriff, Abdul (2014)

Globalisation with a difference : an overview

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=790213400>

Sheriff, Abdul (London,2014)

The Indian Ocean : oceanic connections and the creation of new societies

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=775188123>

Sheriff, Abdul (2006)

Between two worlds : the Littoral Peoples of the Indian Ocean

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=103982854X>

Sheriff, Abdul (Amsterdam,2006)

The Zanzibar House of Wonders Museum : self-reliance and partnership ; a case study in culture and development

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=525662596>

Sheriff, Abdul (2003)

Encapsular la historia : la experiencia de los museos en Zanzibar

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=1816955698>

Sheriff, Abdul (Zanzibar,1998)

Zanzibar stone town : an architectural exploration

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=333813960>

Sheriff, Abdul (London [u.a.],1995)

The history and conservation of Zanzibar Stone Town

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=183753119>

Eastern African studies

<https://kxp.k10plus.de/DB=9.663/PPNSET?PPN=183753119>