

ZUM THEMA	Jan Bürger, Stephan Schlak.....	4
UNTERNEHMEN UNSELD	Durs Grünbein: Der unbedingte Unselde.....	5
	Jan Bürger: Alpen, Lieder und Ruinen. Suhrkamp und Unselde besuchen Rudolf Alexander Schröder.....	7
	Rainald Goetz: Ein Mann von 46 Jahren	11
	Mara Delius: Der Verleger als Verführer	18
	Willi Winkler: Die Angst des Kaufmanns vor der Kritik	25
	Stephan Schlak: Halbzeit, 1974	31
	Andreas Tobler: Mein Name sei Milchkuh.....	39
	Ina Hartwig: «Auf keinen Fall ein Violett!».....	48
	Detlev Schöttker: Unter der Linie. Kleine Konsumgeschichte des Regenbogens	53
	Sarah Nienhaus: «Gran amigo, gran editor, gran señor»	59
Alexander Cammann: Venedig, Herbst 1989	66	
GESPRÄCH	Michael Krüger: «Auch Unselde musste stets scharf kalkulieren».....	71
ESSAY	Niklas Maak: Das Geisterhaus. Phänomenologie einer Villa im Westend	87
DENKBILD	Florian Illies: Rheinischer Katholizismus und ästhetische Form. Fleckhaus' Kunst: Wie Suhrkamp schön wurde	99
ARCHIV	Lothar Müller: Die hohen Herren vom Berge Sion. George Steiners Hitler-Roman: Chronik einer Ablehnung ..	111
KONZEPT & KRITIK	Eva Geulen, Carlos Spoerhase, Andreas Dorschel, Maximilian Benz, Barbara Thériault, Marietta Auer, Daniel Schönplüg, Barbara Stollberg-Rilinger, Julia Voss: How To. Guidelines zur Gentrifizierung der Geisteswissenschaften	125
	Die Autorinnen und Autoren	143

Im nächsten Heft: Beirut. Mit Beiträgen von Leyla Dakhli, Elias Khoury, Nadine Panayot, Tania Zaven und weiteren.